



UNIVERSITATEA PENTRU ȘTIINȚELE VIETII  
"ION IONESCU DE LA BRAD" IAȘI  
FACULTATEA DE HORTICULTURĂ  
Aleea M. Sadoveanu nr.3, 700490 Iași  
Tel./Fax 0232-274932  
E-mail: secr\_hor@uaiasi.ro

## TEMATICA ȘI BIBLIOGRAFIA

recomandate candidaților la **examenul de diplomă, pentru sesiunile anului 2022,**  
pentru proba scrisă de *Evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate*

### Specializarea *PEISAGISTICĂ*

#### **DISCIPLINA *FIZIOLOGIA PLANTELOR***

##### **1. Fiziologia celulei vegetale**

- 1.1. Structura și funcțiile componentelor celulare.
- 1.2. Schimbul de apă dintre celula vegetală și mediul extern.

##### **2. Regimul de apă al plantelor**

- 2.1. Absorbția apei de către plante.
- 2.2. Forțele care determină urcarea apei în plantă.
- 2.3. Eliminarea apei din plante.

##### **3. Fotosinteza**

- 3.1. Definiția și importanța fotosintezei.
- 3.2. Organele și organitele fotosintezei.
- 3.3. Pigmenții fotosintetici.
- 3.4. Influența factorilor externi și interni asupra fotosintezei.

##### **4. Creșterea plantelor**

- 4.1. Etapele de creștere celulară.
- 4.2. Influența factorilor externi asupra creșterii.
- 4.3. Influența factorilor interni asupra creșterii.
- 4.4. Substanțe bioactive sintetice.

##### **5. Dezvoltarea plantelor**

- 5.1. Etapele determinismului înfloririi.
- 5.2. Influența factorilor externi asupra înfloririi.
- 5.3. Influența factorilor interni asupra înfloririi.
- 5.4. Fiziologia fructificării.

#### **BIBLIOGRAFIE:**

**1. Jităreanu Carmenica Doina, 2007** – *Fiziologia plantelor*. Edit. "Ion Ionescu de la Brad", Iasi. Capitolele 2, 3, 5, 8 și 10.

- 2. Jitoreanu Carmenica Doina, Marta Alina Elena, 2018** - Fiziologie vegetală (Manual de studiu pentru studenți), Edit. Ion Ionescu de la Brad, Iasi. Capitolele 2, 3, 5, 8 și 10
- 3. Jitoreanu Carmen Doina, Alina Elena Marta, 2020** - Lucrări practice de fiziologia plantelor (vol.I), Edit. Ion Ionescu de la Brad, Iasi

## **DISCIPLINA ISTORIA GRĂDINILOR ȘI PEISAJELOR**

### **1. Grădinile antichității**

- 1.1. Grădinile din Mesopotamia
- 1.2. Grădinile din Persia antică
- 1.3. Grădinile din Egiptului antic
- 1.4. Grădinile Greciei antice
- 1.5. Grădinile Romei antice

### **2. Grădinile în Evul Mediu**

- 2.1. Grădinile Bizanțului
- 2.2. Grădinile din Spania

### **3. Grădinile din perioada Renașterii**

- 3.1. Grădinile Renașterii din Italia
- 3.2. Grădinile Renașterii din Franța
- 3.3. Grădinile Renașterii din Germania
- 3.4. Grădinile Renașterii din Anglia

### **4. Grădinile din perioada barocului**

- 4.1. Grădinile baroce din Italia
- 4.2. Grădinile baroce din Franța
- 4.3. Grădinile baroce din Germania
- 4.4. Grădinile baroce din Anglia
- 4.5. Grădinile baroce din Rusia

### **5. Grădinile din Extremul Orient**

- 5.1. Grădinile chinezești
- 5.2. Grădinile japoneze

## **BIBLIOGRAFIE**

- 1. Chelariu Elena Liliana, 2019-2020** – *Istoria grădinilor și peisajelor* (note de curs)
- 2. Iliescu Ana-Felicia, 2014** – *Istoria artei grădinilor*. Editura CERES, București
- 3. Palade L., Tompea Anuța, 1996** – *Istoria artei grădinilor*. Curs litografiat, UAMV Iași.

## **DISCIPLINA ARBORICULTURĂ**

### **1. Biologia plantelor lemnoase ornamentale**

- 1.1. Particularitățile creșterii și dezvoltării (ritmul de creștere, longevitatea, capacitatea de lăstărire, capacitatea de butășire, capacitatea de drajonare).

### **2. Relațiile plantelor lemnoase ornamentale cu factorii ecologici și de cultură**

- 2.1. Relațiile cu factorii climatici (temperatura, lumina, apa, vântul).
- 2.2. Relațiile cu factorii edafici (elementele nutritive, reacția soluției solului, însușirile fizice ale solului)

### **3. Tehnologiile generale de înmulțire a plantelor lemnoase ornamentale**

- 3.1. Înmultirea pe cale generativă (prin sămănat).
- 3.2. Înmultirea prin butășire.

### **4. Studiul însușirilor, tehnologia cultivării și modul de folosire a speciilor lemnoase ornamentale din Încregătura Spermatophyta, Subîncreg. Pinophytina (Gymnospermae) - genurile *Ginkgo*, *Taxus*, *Abies*, *Picea*, *Larix*, *Pinus*, *Pseudotsuga*, *Thuja*, *Juniperus*.**

- 5. Studiul însușirilor, tehnologia cultivării și modul de folosire a speciilor lemnoase ornamentale din Încrengătura Spermatophyta, Subîncreng. Magnoliophytina (Angio-spermae) - genurile: *Magnolia, Clematis, Platanus, Ulmus, Fagus, Quercus, Betula, Alnus, Corylus, Carpinus, Philadelphus, Spiraea, Rosa, Chaenomeles, Cotoneaster, Crateagus, Cercis, Sophora, Robinia, Elaeagnus, Cornus, Euonymus, Buxus, Acer, Aesculus, Cotinus, Rhus, Tilia, Hibiscus, Tamarix, Salix, Populus, Fraxinus, Syringa, Forsythia, Lonicera, Sambucus, Viburnum.***

#### **BIBLIOGRAFIE:**

- 1. Sandu Tatiana, 2009** - *Arboricultură ornamentală*, Editura „Ion Ionescu de la Brad”, Iași.
- 2. Sandu Tatiana, Vlahidis V., 2016** – *Pepinierea dendrologică*. Ed. „I. Ionescu de la Brad”, Iași.
- 3. Sandu Tatiana, 2020 - 2021** – *Arboricultură I și II* – note de curs.

### **DISCIPLINA AMBIENTĂRI PEISAGISTICE**

#### **1. Mediul înconjurător și tipurile de peisaj. Funcțiile spațiilor amenajate peisagistic.**

- 1.1. Mediul înconjurător: mediul natural, mediul artificial, mediul de viață umană.
- 1.2. Tipuri de peisaj: conform modului de intervenție; conform caracterului; conform expresivității.
- 1.3. Funcțiile ambientărilor: funcția urbanistică; funcția estetică; funcția educativă, instructiv-formativă și științifică; funcția socială; funcția de recreere; funcția sanitar igienică; funcția utilitară, economică și de protecție.

#### **2. Tipuri de clasificări ale spațiilor amenajate peisagistic.**

- 2.1. Tipuri de clasificări: conform amplasamentului; conform funcțiilor predominante; conform modului de acces al publicului.

#### **3. Moduri de intervenție în peisaj.**

- 3.1. Moduri de intervenție: conservarea; distrugerea; modificarea sau alterarea; accentuarea; introducerea și/sau eliminarea unor elemente; concordanța; contrastul.

#### **4. Principii majore de proiectare peisagistică**

- 4.1. Principii majore: proiectarea organică; unitatea între conținut și formă; unitatea în diversitate; armonia; valența estetică; eficiența.

#### **5. Fazele și conținutul proiectelor peisagistice. Organizarea și eșalonarea execuției amenajărilor.**

- 5.1. Tema de proiectare. Documentația scrisă și partea desenată. Organizarea și eșalonarea execuției amenajărilor.- etapele de execuție pe șantier.

#### **BIBLIOGRAFIE:**

- 1. Cojocariu Mirela, 2020** – *Ambientări Peisagistice* – Note de curs
- 2. Dascălu Doina Mira, 2016** – *Proiectarea Peisagistică*, Ed. Ion Ionescu de la Brad, Iași.
- 3. Iliescu A. Felicia, 2003** - *Arhitectură peisageră*, Ed. Ceres, București.

### **DISCIPLINA ARHITECTURA PEISAJULUI**

#### **1. Generalități privind ecosistemele naturale și peisajele amenajate.**

- 1.1. Aspecte privind mediul înconjurător.
- 1.2. Rolul amenajării spațiilor verzi.

#### **2. Generalități privind peisajele.**

- 2.1. Noțiunea de peisaj.
- 2.2. Tipuri de peisaje.
- 3. Caracterizarea și proiectarea spațiilor verzi urbane și periurbane.**
  - 3.1. Spații verzi de folosință generală.
  - 3.2. Spații verzi cu acces limitat.
- 4. Elementele componente ale amenajărilor peisagistice.**
  - 4.1. Cercetarea și analiza terenului pe care urmează proiectarea unui spațiu verde.
  - 4.2. Terenul în amenajările peisagere.
- 5. Vegetația în amenajările peisagere.**
  - 5.1. Elementele vegetale și rolul lor în compunerea spațiului verde.
  - 5.2. Asocierea vegetației dendrologice în amenajările peisagere.
  - 5.3. Însușirile peisagistice ale vegetației lemnoase ornamentale.
  - 5.4. Vegetația de pe malul apelor.
  - 5.5. Vegetația pentru grădinile alpine.
  - 5.6. Vegetația ornamentală pentru adăposturi de grădină, pergole și treiaje.

#### **BIBLIOGRAFIE:**

1. Sandu Tatiana, 2012 – *Arhitectura peisajului. Curs pentru licență*, Editura PIM, Iași.
2. Sandu Tatiana, 2013 – *Arhitectura peisajului – lucrări practice*, Editura "Ion Ionescu de la Brad" Iași.
3. Sandu Tatiana, 2020 ÷2021 – *Arhitectura peisajului – note de curs*.

#### **DISCIPLINA DESIGN ÎN PEISAGISTICĂ**

1. **Elemente de compoziție în design-ul peisagistic:** perspectiva; compunerea traseelor; succesiunea, gradația și ritmul; axele; centrul de greutate/centrele de interes; echilibrul; simetria, asimetria/disimetria; proporționalitatea; concordanța și contrastul.
2. **Design-ul diverselor tipuri de teren:** principalele caracteristici ale diverselor tipuri de teren și modalitățile de design adecvate lor.
3. **Elemente de design pentru amenajarea apelor naturale și artificiale:** principalele caracteristici și rolurile jucate de amenajările peisagere cu ape; modalități adecvate de amenajare a apelor naturale; design-ul apelor amenajate artificial.
4. **Design-ul mobilierului peisagistic:** clasificări ale mobilierului urban; tipurile importante de mobilier peisagistic; principalele atribute și particularități ale mobilierului peisagistic.
5. **Stiluri și efecte în design-ul peisagistic:** generalități despre stilurile istorice și manierele de design peisager; efecte de lumină naturală și artificială; efecte generale de culoare și raportarea la vegetație și mobilier; efecte de sunet.

#### **BIBLIOGRAFIE:**

- Dascălu Doina Mira, 2019 - *Design Peisagistic* - Note de curs.**
- Dascălu Doina Mira, Mirela Cojocariu, 2016 – *Design Peisagistic*, Ed. Ion Ionescu de la Brad, Iași.**
- Iliescu A. Felicia, 2003 - *Arhitectură peisageră*, Ed. Ceres, București.**

## DISCIPLINA FLORICULTURĂ

1. **Clasificarea plantelor floricole după diferite criterii:** sistematica botanică, locul de origine, durata ciclului de viață, caracterele morfologice și însușirile decorative, modul de utilizare și încadrarea în ansamblul decorativ (particularități și exemple).

2. **Cerințele plantelor floricole față de principalii factori de mediu** (lumina, apa, aerul, temperatura, solul/substratul de cultură și regimul de nutriție).

3. **Înmulțirea plantelor floricole.**

4. **Înființarea și întreținerea culturilor floricole în câmp și în spații protejate** (materialul biologic utilizat și epoci de înființare, lucrări de întreținere cu caracter general și special).

5. **Biologia, ecologia, tehnologia de cultură și utilizarea principalelor specii floricole:**

5.1. **cultivate în câmp: anuale** (genurile: *Ageratum*, *Alyssum*, *Antirrhinum*, *Begonia*, *Calendula*, *Callistephus*, *Cosmos*, *Dahlia*, *Eschscholtzia*, *Gazania*, *Helichrysum*, *Ipomoea*, *Iresine*, *Limonium* (*Statice*), *Lobelia*, *Mirabilis*, *Nicotiana*, *Nigella*, *Petunia*, *Portulaca*, *Salvia*, *Tagetes*, *Tropaeolum*, *Zinnia*); **bienale** (genurile: *Bellis*, *Dianthus*, *Digitalis*, *Lunaria*, *Myosotis*, *Silene*, *Viola*); **hemicriptofite** (genurile: *Aquilegia*, *Aster*, *Cerastium*, *Chrysanthemum*, *Cineraria*, *Echinops*, *Gypsophilla*, *Lavandula*, *Papaver*, *Santolina*, *Sedum*); **geofite semirustice** (genurile: *Canna*, *Dahlia*, *Gladiolus*); **geofite rustice** (genurile: *Convallaria*, *Crocus*, *Hemerocallis*, *Hosta*, *Hyacinthus*, *Iris*, *Lilium*, *Narcissus*, *Paeonia*, *Stachys*, *Tulipa*, *Yucca*).

5.2. **cultivate în spații protejate: în solul serei** (genurile: *Dianthus*, *Freesia*, *Strelitzia*, *Zantedeschia*); **la ghivece** (genurile: *Asparagus*, *Aspidistra*, *Begonia*, *Chlorophyllum*, *Cyperus*, *Euphorbia*, ferigi, *Ficus*, *Fuchsia*, *Hedera*, *Hibiscus*, *Monstera*, palmieri, *Pelargonium*, *Saintpaulia*, *Sansevieria*, cactuși și alte suculente).

### BIBLIOGRAFIE:

1. Draghia Lucia, 2011 – *Floricultură*. Editura „Ion Ionescu de la Brad”, Iași.
2. Draghia Lucia, Chelariu Elena Liliana, 2011 – *Floricultură*. Editura „Ion Ionescu de la Brad”, Iași.
3. Draghia Lucia, 2020 - 2021 – *Floricultură* (note de curs). USAMV Iași.
4. Șelaru Elena, 2002 – *Culturi de seră pentru flori tăiate*. Editura Ceres, București.

## DISCIPLINA PELUZE ÎN PARCURI ȘI GRĂDINI

1. Tipuri și forme de gazon

2. Particularități morfologice și biologice, cerințe față de factorii de vegetație la graminee

3. Specii de plante utilizate pentru înființarea peluzelor

4. Amestecuri de specii pentru gazon

5. Tehnologii de înființare, întreținere și refacere a peluzelor

### BIBLIOGRAFIE:

1. Moisuc Alex., Sărățeanu Veronica, 2008 – *Gazonul*. Editura Agroprint Timișoara.
2. Vîntu V. (coord.), Moisuc Al., Motcă Gh., Rotar I., 2004 – *Cultura pajiștilor și a plantelor furajere*, cap. XIX (*Gazonul*). Editura “Ion Ionescu de la Brad” Iași.
3. Vîntu V., Samuil C., Stavarache M., 2017 - *Cultura pajiștilor și a plantelor furajere-îndrumător de lucrări practice*. Editura “Ion Ionescu de la Brad” Iași.
4. Vîntu V. – *Peluze în parcuri și grădini* (note de curs-2022), USAMV Iași.

## **DISCIPLINA MATERIALE ȘI CONSTRUCȚII ÎN PEISAGISTICĂ**

### **1. Lemnul și piatra naturală**

1.1. Lemnul: generalități, avantaje și dezavantaje, agenți de degradare și metode de combatere, esențe utilizate pentru realizarea construcțiilor și domeniile curente de utilizare, produse pentru construcții, tipuri de îmbinări și elemente utilizate pentru realizarea acestora, posibilități de utilizare în peisagistică.

1.2. Piatra naturală: generalități, caracteristici, clasificare, exemple, utilizări.

### **2. Produsele ceramice, sticla și metalele**

2.1. Produsele ceramice: generalități, produse utilizate pentru realizarea zidurilor, stâlpișorilor, învelitorilor, pavajelor, placarea pereților și pardoselilor exterioare sau interioare.

2.2. Sticla: generalități, utilizarea sticlei în construcții și amenajări (ferestre, luminatoare, trepte, pardoseli, cărămizi, mulci).

2.3. Metalele: generalități, proprietăți, coroziunea și protecția metalelor, metale feroase și neferoase (exemple, caracteristici, domenii de utilizare).

### **3. Pergole și treiaje**

3.1. Pergole: generalități, materiale utilizate, pergole din lemn (elemente generale).

3.2. Treiaje: generalități, domenii de utilizare, amplasare pergole: generalități, materiale utilizate, pergole din lemn (elemente generale).

### **4. Împrejmuiri.** Generalități, materiale utilizate.

### **5. Pavaje.** Generalități, execuția pavajelor pentru trafic greu și ușor.

## **BIBLIOGRAFIE:**

1. **Bridgewater Alan, Bridgewater Gill, 2004** – *Brickwork for the garden*. New Holland.

2. **Peștișanu C., ș.a., 1995** – *Construcții*. Ed. Didactică și Pedagogică, București.

3. **Slonovschi A., 2019** – *Materiale și structuri în peisagistică* (note de curs). USAMV Iași.

## **DISCIPLINA COMPOZIȚII VEGETALE ÎN AMENAJĂRI PEISAGISTICE**

### **1. Principii de compoziție în parcuri și grădini**

1.1. Principii generale în alegerea și amplasarea speciilor ornamentale în amenajările peisagistice.

1.2. Influența asupra stării psihice a modului de asociere și dispunere a vegetației.

### **2. Culoarea în compozițiile vegetale**

2.1. Influența și efectul culorilor în realizarea amenajărilor peisagere.

2.2. Schemele de plantare coloristice, sezoniere utilizând culori dominate și influența acestor asupra stării psihice.

### **3. Alegerea și asocierea speciilor ornamentale în funcție de cerințele față de factorii de mediu**

3.1. Calitățile peisagistice ale vegetației lemnoase.

3.2. Calitățile peisagistice ale vegetației floricole în funcție de dispunerea acestora în compozițiile peisagere.

### **4. Gardurile vii în amenajările peisagere**

1.1. Evoluția în timp a amenajărilor în care s-au utilizat garduri vegetale.

1.2. Sistematizarea gardurilor vii în lume.

1.3. Clasificarea gardurilor din vegetație.

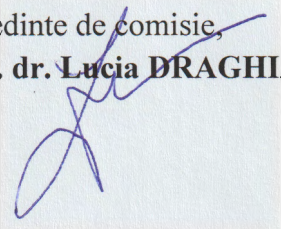
## 5. Utilizarea gazonului în compozițiile peisagistice

5.1. Modalități de alegere și asociere a speciilor de graminee în amenajările peisagistice speciale (stâncării, compoziții pentru umbră, amenajări cu apă).

### BIBLIOGRAFIE:

1. Bernardis R., 2010 – *Arboricultură ornamentală*, Vol. I și II, Ed. “Ion Ionescu de la Brad” Iași.
2. Iliescu Ana-Felicia, 2006 – *Arhitectură peisageră*, Ed. Ceres, București.
3. Pașcu Roxana, Zlati Cristina, 2021 – *Compoziții vegetale*, Editura “Ion Ionescu de la Brad” Iași.

Președinte de comisie,  
Prof. univ. dr. Lucia DRAGHIA



Secretar,  
Șef. lucr. dr. Cristina ZLATI

