

## ART FLORAL (Specializarea Peisagistic , Anul IV, Semestrul I)

Nr. credite transferabile: 4

Statutul disciplinei: de specialitate/ impus (obligatorie)

Titular disciplin : Prof. univ. Dr. Lucia DRAGHIA

### Obiectivele disciplinei (curs și aplicații):

- cunoașterea și utilizarea adecvată a termenilor și noțiunilor din arta florală ;
- cunoașterea posibilităților de utilizare a plantelor ornamentale în arta florală ;
- cunoașterea și aplicarea principiilor de realizare a aranjamentelor florale;
- înțelegerea și explicarea relațiilor funcționale dintre plantele ornamentale și celelalte elemente componente ale aranjamentelor florale;
- dezvoltarea simțului estetic și a abilităților de realizare a aranjamentelor florale.

### Conținutul disciplinei

<b>CURS (Capitole / subcapitole)</b>
<b>1. Importanța și scurt istoric al artei florale.</b>
1.1. Importanța artei florale.
1.2. Artă florală în diferite epoci istorice.
<b>2. Principii și elemente de design în arta florală .</b>
2.1. Artă florală occidentală
2.2. Artă florală orientală (Ikebana)
<b>3. Materialul vegetal folosit în arta florală .</b>
3.1. Florile tăiate în stare proaspătă .
3.2. Florile tăiate uscate (imortele).
3.3. Alte materiale vegetale.
3.4. Tehnici de recoltare, condiționare, pregătire și prelucrare a materialului vegetal.
<b>4. Materiale, instrumente și accesorii folosite în arta florală .</b>
4.1. Vase și recipiente.
4.2. Instrumente.
4.3. Accesorii.
4.4. Alte materiale ajutoare.
<b>5. Modalități de valorificare a plantelor ornamentale în arta florală .</b>
5.1. Artă florală occidentală .
5.2. Artă florală orientală . colile artei florale Ikebana.
5.3. Împletituri. Colaje
<b>Lucrări practice</b>
<b>1. Tipuri de aranjamente și construcții florale.</b>
<b>2. Materiale vegetale utilizate în arta florală :</b> flori tăiate, plante cultivate la ghivece, ramuri cu frunze și fructe, fructe, semințe, mușchi vegetal, plante ierborizate etc.
<b>3. Modalități de utilizare a florilor tăiate după diferite criterii:</b> calitatea, faza optimă de recoltare, destinația și scopul utilizării.
<b>4. Tehnica recoltării și conservării florilor și a altor componente vegetale folosite în realizarea aranjamentelor și construcțiilor florale.</b>
<b>5. Recipiente și materiale ajutoare folosite în valorificarea florilor tăiate.</b> Vase folosite în valorificarea florilor tăiate. Materiale ajutoare folosite în valorificarea florilor tăiate (materiale naturale și artificiale).
<b>6. Valorificarea florilor tăiate și a plantelor cultivate la ghivece.</b> Confecționare buchetelor. Realizarea aranjamentelor florale tip Ikebana. Confecționarea diferitelor împletituri. Îmbrăcarea corurilor. Confecționarea colajelor. Construcții florale și aranjamente cu plante cultivate la ghivece.

## Bibliografie

1. Buller L., 2005 - *Saikei and art – miniature landscapes*. Ed. Toppan Printing Company, Hong Kong.
2. Cameron-Ashcroft J., Cox C., 1999 - *Natural ideas for Christmas – fantastic decorations to make*. Ed. Guild of Master Craftsman Publications.
3. Cantor Maria, Erzsebet Buta, 2010 – *Art floral* . Editura Todesco, Cluj Napoca
4. Conder J., 2004 – *The flowers of Japan and the art of floral arrangement*. Kondansha International Publ., Japan
5. Draghia Lucia, Chelariu Elena Liliana, 2011 – *Floricultur* . Ed. „Ion Ionescu de la Brad”, Ia i.
6. Rye Terry, 2005 – *Fresh ideas in dried flowers*. North Light Books Publ., Ohio.
7. Sigarteu Petrina-Laura, 1972 – *Ikebana – arta aranj rii florilor*. Ed. CERES.
8. elaru Elena, 2004 – *Arta floral* . Ed. CERES, Bucure ti.
9. Toma Fl., 2009 – *Floricultur i Art floral* , vol. V. Ed. INVEL – Multimedia, Bucure ti
10. uiu Violeta, 2006 – *Ikebana*. Ed. Cartea de buzunar, Bucure ti.

## Evaluare final

Forme de evaluare	Modalit i de evaluare	Procent din nota final
Curs	colocviu	60
	prezența curs	10
Lucrari practice	Test	30

## Persoana de contact

### Draghia Lucia

Facultatea de Horticultură - USAMV Iași  
Aleea Mihail Sadoveanu nr. 3, Iași, 700490, România  
telefon: 0232407446 - birou USAMV, fax: 0040 232 219175  
E-mail: lucia@uaiasi.ro