

# AMBIENTĂRI PEISAGISTICE (PEISAGISTICĂ ANUL II, SEMESTRUL 2)

**Nr. credite transferabile 5**

**Statutul disciplinei: obligatoriu**

**Titular disciplină**

**Prof dr. Doina Mira DASCĂLU**

**Obiectivele disciplinei (curs și proiect)**

- Însușirea elementelor teoretice și practice necesare pentru a crea proiecte judicioase de amenajări peisagistice, pentru a rezolva sustenabil diversitatea problemelor proiectării;
- Înțelegerea elementelor de morfologie peisagistică și a relațiilor dintre elementele morfologice peisagere, mediul înconjurător și mediul urban;
- Analiza evoluției istorice a atitudinii umane față de peisaj și a modurilor de intervenție în spațiul urban și în teritoriu;
- Analiza relațiilor lor spațiale și compoziționale în spațiul amenajat peisagistic;
- Aprofundarea elementelor, regulilor și detaliilor de compoziție peisageră;
- Exerciții de analiză ambientală și schematică a compozițiilor peisagere;
- Schițe de proiecte folosind elemente și combinații de elemente morfologice peisagistice;
- Realizarea unui proiect peisagistic folosind toate elementele morfologice peisagere.

**Conținutul disciplinei (programa analitică)**

<b>Curs (Capitole/subcapitole)</b>
1.Noțiuni introductive - 1.1. Definirea, obiectul și conținutul cursului de Ambientare peisagistică. 1.2. Elemente de morfologie peisagistică
2. Elemente de istorie - 2.1. Evoluția istorică a atitudinii umane față de peisaj. 2.2. Incursiune în istoria ambientărilor peisagistice
3. Intervenția în peisajul natural și urban - 3.1. Observarea modurilor generale de intervenție în situri. 3.2. Folosințe, efecte, contradicții
4. Relația om-sit-construcție-peisaj-amenajare peisageră – 4.1. Percepția spațiului amenajat peisagistic. 4.2. Valoarea și caracterul peisajelor și spațiilor. 4.3.Tipuri de relații
5. Funcțiile și atributele ambientărilor peisagstice
6. Principii majore în proiectarea peisagistică.
7. Relația proiectare-execuție - 8.1.Conținutul proiectului. 8.2. Recomandări practice 8.3. Elemente de execuție și urmărire pe șantier
8. Reflectarea conceptului dezvoltării durabile în creația peisageră - 9.1.Tendențe noi în proiectarea peisageră. 9.2. Semnale de alarmă. 9.3. Perspective.

<b>Proiectare</b>
1.Exerciții de analiză ambientală. Exerciții de analiză a unor proiecte peisagere.
2. Analiză și judecată critică a unor creații peisagere în situri existente. Vizite pe teren.
3. Exerciții de proiectare a unor elemente morfologice peisagistice. Analiza relațiilor spațiale și compoziționale dintre elemente-vizite pe teren.

4. Proiect final peisagistic: etapa I – documentație și exerciții de proiectare a unor combinații de elemente peisagistice
5. Proiect final peisagistic: etapa a II-a – elaborarea schiței de proiect; etapa a III-a – elaborarea soluțiilor detaliate

### Bibliografie

1. Booth K. N., Hiss. E. J., 2005 - *Residential Landscape Architecture*, Ed. Pierson Prentice Hall, USA.
2. Dascălu Doina Mira, 2006 - *Peisagistica: o posibilă terapie pentru problemele mileniului al III-lea*, Ed. Soc. Academice "Matei - Teiu Botez", Iași.
3. Dascălu Doina Mira, 2018 – *Ambientări Peisagistice – Note de curs*
4. Dascălu Doina Mira, 2016 – *Proiectarea Peisagistică*, Ed. Ion Ionescu de la Brad, Iași.
5. Iliescu A. Felicia, 2003 - *Arhitectură peisageră*, Ed. Ceres, București.
6. Jurov C. 2006 - *Arhitectura ambianțelor*, Ed. Capitel, București.
7. Kluckert E., 2005 - *European Garden Design from classical Antiquity to present day*, Ed. Koneman.
8. Krauel J., 2006 - *The art of landscape*, Ed. Links, Barcelona.
9. Weilacher U., 1999 - *Between landscape architecture & landart*, Ed. Birkhause, Basel.

### Evaluare finală

Forme de evaluare	Modalități de evaluare	Procent din nota
Colocviu	Testare scrisă și evaluarea activității la curs	70%+30%
Proiect	Evaluarea proiectului final și a temelor de pe parcurs	70%+30%

### Persoana de contact

**Prof dr. Doina Mira DASCĂLU**

Facultatea de Horticultură - USAMV Iași

Aleea Mihail Sadoveanu nr. 3, Iași, 700490, România

telefon: 0040 232 407437,

E-mail: [doinamira@uaiasi.ro](mailto:doinamira@uaiasi.ro)