

REPREZENTĂRI PEISAGISTICE

(PEISAGISTICĂ ANUL I, SEMESTRUL 1)

Nr. credite transferabile 6

Statutul disciplinei: obligatoriu

Titular disciplină

Prof dr. Doina Mira DASCĂLU

Obiectivele disciplinei (curs și lucrări practice)

- Familiarizarea cu noțiunile și conceptele specifice Reprezentărilor peisagere;
- Studenții să utilizeze corect instrumentele fizice dar și conceptele teoretice în realizarea practică a unor lucrări de reprezentari peisagere;
- Să-și dezvolte abilitatea de vedere în spațiu și de reprezentare corectă în plan și volumetric a unor figuri și corpuri geometrice, dar și a unor elemente concrete din cadrul amenajărilor peisagere.

Conținutul disciplinei (programa analitică)

Curs (Capitole/subcapitole)
1. Generalități privind tehnicile de reprezentare și aplicațiile lor.
2. Noțiuni de scară arhitecturală și percepția scării umane în reprezentările peisagere. Noțiuni generale despre diversele tipuri de reprezentare a elementelor morfologice peisagere.
3. Privire istorică de ansamblu a stilurilor de reprezentare în arta plastic, arhitectură și peisagistică.
4. Importanța percepției în peisagistică. Exerciții practice de percepție a compozițiilor de ansamblu și a elementelor componente a unor amenajări peisagere.
5. Moduri de reprezentare a elementelor morfologice peisagere în ansamblul compozițiilor.
6. Necesitatea studiului proporțiilor și a modulării în amenajările peisagere. Exerciții practice de analiză a proporțiilor și a modulării din cadrul unor amenajări.
7. Conținutul unui proiect de amenajare peisageră. Rolul și importanța pieselor desenate. Rolul studiului pe machetă. Exemplificări practice.

Lucrări practice
Tema 1- (3 Planșe A3) Paginarea. Reprezentări de texturi de materiale, dalaje diverse și covoare vegetale cu inserție de arbori.
Tema2 – (1 Planșă A3) Reprezentarea arborilor, arbuștilor și oamenilor în elevație, randare cu creion negru și creioane colorate.
Tema 3 – (1 Planșă A3) Reprezentarea unor corpuri geometrice în axonometrie – randare color.
Proiect final – (2 Planșe A3) Reprezentarea unor corpuri de mobilier peisagistic modulate. Amplasarea lor într-un spațiu.

Bibliografie

1. Arnheim, R., *Arta și percepția vizuală, o psihologie a văzului creator*, Ed. Polirom, Iasi, 2012
2. Arnheim, R., *Forța centrului vizual, Un studiu al compoziției în artele vizuale*, Ed. Polirom, Iași, 2012
3. Ching, F. D. K., *Architecture: Form, Space & Order*, Ed. Wiley & Sons, New Jersey, 2007;
4. Dascălu Doina Mira, 2006 - *Peisagistica: o posibilă terapie pentru problemele mileniului al III-lea*, Ed. Soc. Academice "Matei - Teiu Botez", Iași.
5. Dascălu Doina Mira, 2018 – *Reprezentări Peisagistice – Note de curs*
6. Iliescu Ana Felicia, *Istoria artei grădinilor*, Ed. Ceres, București, 2014.
7. Kluckert, E., *European Garden Design*, Konemann, printed in France, 2005.
8. Reid G. W., *From Concept To Form: In Landscape Design*, by John Wiley & Sons, 1993;
9. Waterman, T., *The Fundamentals of Landscape Architecture*, AVA Book, 2009.
10. Zumthor, P., *Thinking Architecture*, Birkhauser, Basel, 2006.
11. *** *Garden Book*, Phaidon Press Limited, London, 2000.

Evaluare finală

Forme de evaluare	Modalități de evaluare	Procent din nota
Examen	Testare scrisă	70%
Lucrări practice	Evaluarea lucrărilor	30%

Persoana de contact

Prof dr. Doina Mira DASCĂLU

Facultatea de Horticultură - USAMV Iași

Aleea Mihail Sadoveanu nr. 3, Iași, 700490, România

telefon: 0040 232 407437,

E-mail: doinamira@uaiasi.ro