

Meșteșuguri

Prelucrarea lemnului

La **Tansa**, în județul Iași, meșterul **Dumitru Parfenie**, care s-a îndeletnicit aproape toată viața cu prelucrarea lemnului, mai face încă roți la strujniță, păstrând fidel tehnicile și formele moștenite din bătrâni pe când carele erau cu roți de lemn ca și talpicii săniilor și când în sate existau rotari care făceau nu numai roțile, dar care întregi.

Și în economia domestică mare parte din instrumentar era făcut din lemn: fund de mămăligă, coveți de frământat, copaie pentru scădatul și adormitul copilului, făcăleț, linguri, căușe, scafe, donițe, cofițe, putini pentru lapte acru.

Între ustensilele casnice, alături de tot felul de mici recipiente pentru sare, mirodenii, făină sau cutii, un loc aparte îl au lingurile ale căror cozi sunt „îmbracate” în această haină minunată a creșterilor, cu motive între care se pot distinge *zimții*, *spirală* și *cercul* incizat sau decupat, *roza vânturilor* sau *motivul solar*, în toate variantele lui, *șarpele* sau *dintele de lup*. Amintim aici sărițele și lingurile decorative din lemn de tei și cireș ale ieșeanului **Ioan Laza**, cele din nuc ale lui **Marcel Apalaghiei din Hulub, Botoșani**, în care se regăsesc cele mai autentice elemente de ornamentică tradițională.

Împletiturile din nuiiele de *răchită* presupun procedee tehnice complexe și o mare îndemânare. Cele mai întâlnite produse sunt coșurile, încă la mare cerere și nu numai în lumea satului. O categorie specială o reprezintă piesele de mobilier din împletitură de nuiiele de răchită de diferite dimensiuni – fotolii, canapele, scaune, mese, etajere s.a. – a căror realizare necesită talent și stăpânirea perfectă a meșteșugului.

Un cunoscut meșter împletitor în nuiiele de răchită e **Valentin Matraș din Vorona-Botoșani**, un alt meșter împletitor în nuiiele, **Floricele Dibu**, lucrează în satul **Nicolae Bălcescu, comuna Flămânzi** iar din județul Iași, **familia Todirașcu din Heci**, tot lucrând cu îndemânare atât coșuri de diverse dimensiuni, cât și piese de mobilier, de la scaune și mese până la fotolii. Din papură sunt țesute, în razboaie verticale speciale, foile de împletitură simple, destinate acoperirii dușumelelor, așa-numitele *rogojini*. Aceste rogojini, veritabile țesături primordiale, erau uneori ornamentate cu alesături geometrice. Tot din papură se împletesc coșuri cu diferite destinații și forme, seturi, șezuturi de scaune, panouri decorative, poșete și pălării.

Prin satele Moldovei puțini mai sunt meșterii care să lucreze în papură, dintre aceștia, amintim pe **Pavel Puiu** și pe *feciorul* lui, care îi poartă numele și care duce mai departe acest meșteșug rar în **satul Comarna**, județul Iași. De asemenea, o comunitate în care mai sunt împletitoare de rogojini este satul ieșean **Pîrliți** din comuna Holboca. Împletirii manuale se pretează și *pănușile* sau *foile de porumb*, *paietele de grâu*, *secară* și *ovăz* obiectele rezultate (de la pălării, poșete, la panouri decorative, suporturi) aducând

purtătorului sau ungherului de casă decorat caldura și culoarea materialului natural. Împletitul în pănușe de porumb, în special a obiectelor decorative de mici dimensiuni (păpuși, cununi) e practicat *de Ana Grunzu din Tomești-Iași*.

Aurora Sauciuc **Împletituri din sfoară**, Botoșani, Mobil: 0727/661.173, E-mail: aur1hart@yahoo.com, Pagină web: peticelulromanesc



Silvia Cozmanca, **Împletituri din sfoară**, Iași (născută în Podoleni-Neamț)
Mobil: 0741/217734, E-mail: silviacozminca@yahoo.com

Aurica Cojocariu **Industrie casnică și ouă închistrite**, Mihai Viteazul-Ungureni-Botoșani
Mobil: 0763/652.386



Iulian Mihalache , Textile, Bălțătești-Neamț Mobil: 0724/365.313



Maria Zoitanu industrie casnică, Mihai Viteazul-Ungureni-Botoșani, Mobil: 0755/949.111



Vera Andronic, Industrie casnică, Mănăstirea Humor-Suceava, Mobil: 0740/988.302



Veronica Hojbota , Industrie casnică, Mănăstirea Humor-Suceava,Mobil: 0745/820.004



